

吉林代理店河南街裕泰號

民
明

劉陳瀛

中國銀行廣告

本行總行設於北京，分行遍設全國各大商埠，辦理一切銀行業務，信用昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。



試服清導丸
內火大抵肝火太旺，內熱極重，均係大便秘結之故也。若能大便通暢，則肝火自平，諸病自除。此丸專治大便秘結，功效如神。凡患此症者，服之立見奇效。此丸藥性溫和，不傷脾胃，男女老幼皆可服用。每盒售價大洋一角，各大藥房均有代售。



本公司總經銷約煙煙草公司
茲接總公司函稱：本公司所製之煙，品質優良，口味醇厚，深受廣大煙民之喜愛。現為擴大銷售，特將本公司所製之煙，交由本公司總經銷。凡欲購買者，請向本公司洽購，定當竭誠服務。

未週知故特詳告
此啟

華英美煙公司啟

請客須以大前門香烟
大前門香烟，係最先在中國製造之香烟，品質優良，口味醇厚，深受廣大煙民之喜愛。現為擴大銷售，特將本公司所製之煙，交由本公司總經銷。凡欲購買者，請向本公司洽購，定當竭誠服務。



大嬰孩香烟
皆歡喜



DR. KICH'S WHITE TABLETS
能使弱者為強
此藥專治男女老幼一切虛弱之症，如氣血虧損、精神萎靡、腰酸背痛、手足麻木等。服之立見奇效。每盒售價大洋二角，各大藥房均有代售。

廣告

本行承辦各種印刷業務，如書籍、報章、廣告、名片等，印刷精美，交貨迅速，價格公道，歡迎各界垂詢。

胃經及血液何亟以當防謹



許伯璽



伯璠先生

生有 浙溫州藝苑高等學校監學張煥仲生有八子其來書云鄙人試用嬰孩自
入子 藥片之功效誠為有益於吾小兒蓋彼等會患肚痛胃不消化或泄瀉等症服
用此片立見奇效且能驅風解熱清腸胃是以彼等皆得胃納增進身強日見
強健行動非常活潑足徵貴局嬰孩自己藥片功效之宏偉誠肥兒保赤之聖藥以
之父 也嬰孩自己藥片乃是有益無損之不兒靈藥自最幼甫生之嬰孩起至大歲以
止之外孩自己藥片可服用治小兒疳積蟲等患如尊處無從購買祈即寄郵票大洋
六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵泰嬰孩自己藥片一瓶

此丸專治內腎虛弱
骨節痠痛風濕痺痛
經水不調虛弱腰痛
切須早服此丸
中外真良藥也

背痛由腎弱而起宜即治之切勿因循致罹危症蓋腎愈弱則較重之
 症生矣此丸乃經驗治腎良藥功專腎經與膀胱凡背痛腰痛四肢無
 力麻木膀胱炎后淋水腫大脚風風濕小便諸疾腦系痛等服之其效
 神速也
 各埠藥房均有出售每瓶洋一元四角每打洋十四元上海宛安氏西
 藥公司謹啓



真理



只要
光
去
照

功效

服有效驗的靈藥至自然藥劑病除 往往因為人家靠廣告
或口傳的介紹 毫不親自研究 盲信盲從 所以時常聽
得我們的朋友說 服了某藥不靈 現在本公司特先奉送
補丸請先生親自研究 服後自能証實這藥 確是消毒補
腎強精益壽唯一萬藥聖藥

真理
只要先光照
主治
腎虧 風濕 血毒 頭暈 膀胱失司
骨痛 諸症 腎炎 腎痛 胃呆 精神恍惚
神經疼痛 尿痛 腳氣 頭痛 膀胱有石
小兒尿床

證據
米酒通為藍質酒精 能去腎部和肌肉血液骨節內的毒
質所以經腎部由膀胱所排洩的便尿立能化成淡藍色綠
因米酒通一至腎部即溶化而流質凡腎部所排洩出之
毒質原強酸為米酒通之力所腐逐于是二小時後便尿成
出故服威德補腎丸後便尿變成淡藍色所看見的種種
証據全是證明藥力確已達到腎部即是腎病治愈的先兆

將此贈券裁下另紙填明姓名地址附贈券三分寄上海漢口路八號本公司常將威德補腎丸一藥一瓶立刻寄奉

威德補腎丸

贈券

一報日長吉
一效無券無

第威德製藥公司

上海漢口路

價目 大瓶裝一元 小瓶裝五角

大瓶裝 小瓶裝 藥 四

購大瓶較為便宜

中華民國二十一年八月廿七日(星期日)

吉報

第(三)百一十二號

送附報館

西歷一千九百二十二年八月二十七號(星期日)

星期評

評新文學

言之精者爲文，斷不容有新舊之別也。而今人乃倡爲語體，凡詩詞書簡，靡非俗語，然自矜曰新文體，實一偏之見，不能行遠者也。竊意此種語體文，令小學生徒效之，頗可獲益，蓋初學執筆，常苦詞窮，難達已意，久而思致益鈍，文機益窒，握管時，短篇未就，欲衍之使長，支離愈甚，如改用語體，可減上述之弊，而得引之使暢，洵善法也。逮成章以後，則不然，必授以粹美之詞章，誦習經史，俾致力於文，言記者非自矛盾其說也。誠以吾人思想，所及其玄妙處，每非言語可宣，或且流露於文句之外，此類意境，倘以白話寫之，其艱苦殆倍於文章，且萬不能如文章之超妙，今人但見東西各邦言文一致，遂爲絜矩，可通不知彼中言文，非盡從同，並有決難通用者，其理固與我不殊，進一步言，吾國文之至者，皆白話也，凡流傳之佳句，光景常新，就

社會新吏

胡匪娶婦忙

昨有自東北荒山地方來者，言其地胡匪猖獗，近來胡匪充斥，掠奪無算，不勝枚舉。凡各處鄉民，聞風喪膽，不敢出戶。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。

菊部叢譚

劍吟室主談劇

予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。予之興趣，則在於劇曲之藝術。予之興趣，則在於劇曲之藝術。

之謂也。左近之華人，雖遠本月十二日夜間，突有匪徒數十人，正當其睡夢中，被匪徒十餘人，持槍闖入，將該華人等，盡行擄去。匪徒等，將該華人等，盡行擄去。匪徒等，將該華人等，盡行擄去。

全國都是監獄化 (漢城) 自歐戰以後，無論何地方，無不有日人監獄。歐戰以後，無論何地方，無不有日人監獄。歐戰以後，無論何地方，無不有日人監獄。

胡匪娶婦忙 (龍江) 昨有自東北荒山地方來者，言其地胡匪猖獗，近來胡匪充斥，掠奪無算，不勝枚舉。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。

菊部叢譚 (前度劉郎) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

劍吟室主談劇 (北京) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

胡匪娶婦忙 (龍江) 昨有自東北荒山地方來者，言其地胡匪猖獗，近來胡匪充斥，掠奪無算，不勝枚舉。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。

胡匪娶婦忙 (龍江) 昨有自東北荒山地方來者，言其地胡匪猖獗，近來胡匪充斥，掠奪無算，不勝枚舉。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。

菊部叢譚 (前度劉郎) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

劍吟室主談劇 (北京) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

胡匪娶婦忙 (龍江) 昨有自東北荒山地方來者，言其地胡匪猖獗，近來胡匪充斥，掠奪無算，不勝枚舉。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。

菊部叢譚 (前度劉郎) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

劍吟室主談劇 (北京) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

胡匪娶婦忙 (龍江) 昨有自東北荒山地方來者，言其地胡匪猖獗，近來胡匪充斥，掠奪無算，不勝枚舉。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。

菊部叢譚 (前度劉郎) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

劍吟室主談劇 (北京) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

胡匪娶婦忙 (龍江) 昨有自東北荒山地方來者，言其地胡匪猖獗，近來胡匪充斥，掠奪無算，不勝枚舉。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。

菊部叢譚 (前度劉郎) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

劍吟室主談劇 (北京) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

胡匪娶婦忙 (龍江) 昨有自東北荒山地方來者，言其地胡匪猖獗，近來胡匪充斥，掠奪無算，不勝枚舉。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。

菊部叢譚 (前度劉郎) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

劍吟室主談劇 (北京) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

胡匪娶婦忙 (龍江) 昨有自東北荒山地方來者，言其地胡匪猖獗，近來胡匪充斥，掠奪無算，不勝枚舉。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。

菊部叢譚 (前度劉郎) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

劍吟室主談劇 (北京) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

胡匪娶婦忙 (龍江) 昨有自東北荒山地方來者，言其地胡匪猖獗，近來胡匪充斥，掠奪無算，不勝枚舉。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。

菊部叢譚 (前度劉郎) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

劍吟室主談劇 (北京) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

胡匪娶婦忙 (龍江) 昨有自東北荒山地方來者，言其地胡匪猖獗，近來胡匪充斥，掠奪無算，不勝枚舉。胡匪之猖獗，實由於其地貧瘠，民無生計，遂聚而爲匪。

菊部叢譚 (前度劉郎) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

劍吟室主談劇 (北京) 予京寓於行，三益公之暇，以劇曲爲唯一消遣。夫數年來，名伶名角，人才濟濟，而予之興趣，則在於劇曲之藝術。

